

古希腊文化

The first trace 第一个踪迹 of civilization in Greece dates back 追溯 to 2700 BC but the most important period 最重要的时期 of Greek culture goes from 9th century BC (Homer and the birth of Greek literature) 荷马和希腊文学的诞生 to 146 BC (Rome controls Corinth). 罗马控制科林斯

The greatest expansion of Greek civilization was under Alexander the Great (356 - 323) 亚历山大大帝, whose influence arrived from the Mediterranean Sea to Iran and India. 他控制全部地中海, 到印度

古希腊对西方文化影响: 历史 / 哲学 / 科学 / 文学 / 数学 / 圣经 / 艺术 / 单词

Greek words you need to know

Ὅμηρος

Ιλιάς :

κλέος, -ους, τὸ	glory, fame	光荣, 名气
τιμή, -ῆς, ἡ	respect, honour	尊重, 荣誉
μῆνις, -ιδος, ἡ	wrath, rage, fury,	愤怒, 忿怒, 狂怒,
ὔβρις, -εως, ἡ	violent pride	强烈的骄傲
μοῖρα, -ας, ἡ	destiny	命运
τύχη, -ης, ἡ	destiny	命运
νόστος, -ου, ὁ	homecoming	回家

Ὀδύσσεια :

νόστος, -ου, ὁ	homecoming	回家
φυγή, -ῆς, ἡ	exile	流放
δόλος, -ου, ὁ	cunning	狡猾
τέχνη, -ης, ἡ	cunning	狡猾
πείρα, -ας, ἡ	temptation	诱惑
ξενία, -ας, ἡ	hospitality	殷勤好客
ὁ αὐτός	identity	身份

Ancient Greek Mythology 神话

Ζεὺς	Jupiter _____	Ἑρμῆς	Mercurius _____
Ἥρα	Iuno _____	Ἀθηνᾶ	Minerva _____
Ποσειδῶν	Neptunus _____	Ἄρης	Mars _____
Δημήτηρ	Ceres _____	Ἀφροδίτη	Venus _____
Διόνυσος	Bacchus _____	Ἥφαιστος	Vulcanus _____
Ἀπόλλων	Apollo or Phoebus _____	Πλούτων	Pluto _____
Ἄρτεμις	Diana _____	Παῦν	Faunus _____

政治和社会

ἀριστοκρατία, -ας, ἡ
τιμοκρατία, -ας, ἡ
ὀλιγαρχία, -ας, ἡ
δημοκρατία, -ας, ἡ
ἀναρχία, -ας, ἡ
τυραννίς, -ίδος, ἡ
Ἄρειος Πάγος

βουλή, -ῆς, ἡ
ὀστρακισμός, -ου, ὁ
ἐκκλησία, -ας, ἡ
Περικλῆς
Σόλων
Ἀθηναίων πολιτεία
Πολιτικά, -ας, ἡ

Greek philosophy (前苏格拉底时期和苏格拉底)

Θαλῆς _____
Ἀναξίμανδρος _____
Ἀναξίμενης _____
Ἡράκλειτος ὁ Ἐφέσιος _____
Πυθαγόρας ὁ Σάμιος _____
Παρμενίδης ὁ Ἐλεάτης _____
Ἐμπεδοκλῆς _____

Ἀναξαγόρας _____
Δημόκριτος _____
Πρωταγόρας _____
Σωκράτης _____
Πάντα ῥεῖ _____
ἐν οἷδα ὅτι οὐδὲν οἶδα _____

Πλάτων Ἀκαδήμεια / Ἀριστοτέλης Λύκειον Ἀλέξανδρος ὁ Μέγας
Ζήνων Στοὰ Ποικίλη / Κυνικοί Διογένης

柏拉图 Πλάτων / Ἀριστοτέλης 亚里士多德

σοφία, -ας, ἡ
ἄνθρωπος, -ου, ὁ
παιδεία, -ας, ἡ
δικαιοσύνη, -ης, ἡ
ἀρχή, -ῆς, ἡ
πόλις, -εως, ἡ
ἀγαθός, -ή, -όν
μίμησις, -εως, ἡ
φύλαξ, -ακος, ὁ
νόμος, -ου, ὁ
ἀρετή, -ῆς, ἡ

ψυχή, -ῆς, ἡ
δημοκρατία, -ας, ἡ
λόγος, -ου, ὁ
ἀκρασία, -ας, ἡ
εἶδος, -ους, τὸ
ἔρως, -ωτος, ὁ
φιλία, -ας, ἡ
νοῦς, -οῦ, ὁ
ευπάθεια, -ας, ἡ
εὐδαιμονία, -ας, ἡ
ἀταραξία, -ας, ἡ

Greek New Testament books Ἡ Καινὴ Διαθήκη 新约

ΚΑΤΑ ΜΑΘΘΑΙΟΝ
ΚΑΤΑ ΜΑΡΚΟΝ
ΚΑΤΑ ΛΟΥΚΑΝ
ΚΑΤΑ ΙΩΑΝΝΗΝ
ΠΡΑΞΕΙΣ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ
ΠΡΟΣ ΡΩΜΑΙΟΥΣ
ΠΡΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΟΥΣ Α/Β

ΠΡΟΣ ΓΑΛΑΤΑΣ
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ
ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ
ΠΡΟΣ ΚΟΛΟΣΣΑΕΙΣ
ΠΡΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΙΣ Α/Β
ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α/Β
ΠΡΟΣ ΤΙΤΟΝ

ΠΡΟΣ ΦΙΛΗΜΟΝΑ
ΠΡΟΣ ΕΒΡΑΙΟΥΣ
ΙΑΚΩΒΟΥ
ΠΕΤΡΟΥ Α/Β

ΙΩΑΝΝΟΥ Α/Β/Γ
ΙΟΥΔΑ
ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ ΙΩΑΝΝΟΥ

古希腊科学

Πυθαγόρας ὁ Σάμιος
ἄρμονία, -ας, ἡ
ἀναλογία, -ας, ἡ
φύσις, -εως, ἡ
ἀριθμός, -οῦ, ὁ

Ἀρχιμήδης
εὐοικα!
ἀναφέρω
μάθημα, -ατος, τὸ

Εὐκλείδης
γεωμετρία-ας, ἡ
Ἐρατοσθένης
γεωγραφία-ας, ἡ

Κλαύδιος Πτολεμαῖος
Ἡ Μεγάλη Σύνταξις
Ἀποτελεσματικά
Τετράβιβλος

奥林匹克

Ὀλύμπια , Ὀλυμπιάς
δισκοβόλος , στάδιον, παγκράτιον γυμνός , γυμνάζω

古希腊艺术,
古希腊艺术突出的特点是重视写实 (realism):
人物 / 运动 / 肌肉 / 比例 / 和谐 / 青年

古希腊神话中的人神共性使得古希腊艺术对人体的塑造充满了兴趣

Σκόπας Πραξιτέλης Λύσιππος

古希腊文学

Ἡσίοδος, active between 750 and 650 BC, around the same time as Homer
Θεογονία / Ἔργα καὶ Ἡμέραι

Ἀρχίλοχος (c. 680–c. 645 BC).
Καλλίμαχος 310/305–240 BC
Πίνδαρος (c. 522–443 BC).
Ἀλκαῖος 620 – 6th century BC
Σαπφώ born on the island of Lesbos (630-570 BCE)

Greek tragedies 希腊悲剧

A Greek tragedy has six elements, according to Aristotle. They are plot, character, thought, diction, melody, spectacle.

The structure of Greek tragedy
πρόλογος Prologue (from *pro* and *logos*, "preliminary speech").
Πάροδος *Parodos*
ἐπεισόδια Three or more episodes
Στάσιμον choral interludes explaining or commenting on the situation developing in the play.
ἐξοδος The tragedy ends with the *exodus*

Αίσχύλος c. 525/524 BC – c. 456/455 BC

Σοφοκλής 497/6 BC – winter 406/5 BC
seven tragedies: *Ajax, Antigone, The Women of Trachis, Oedipus the King, Electra, Philoctetes* and *Oedipus at Colonus*
Ἀντιγόνη *Antigone*

Εὐριπίδης c. 480 – 406 BC
Μήδεια

Ἀριστοφάνης 446 BC – ca. 386 BC
他被看作是古希腊喜剧尤其是旧喜剧最重要的代表。
His powers of ridicule were feared and acknowledged by influential contemporaries
Νεφέλαι *The Clouds* (makes fun of Socrates)
Σφήκες *The wasps* (the father is addicted to the law court: he is a *phileliastes* (φιληλιαστής))
Ὀρνιθες *The birds* (*men and birds*)
Βάτραχοι *The frogs* (*a visit to Hades and a choir of frogs*)

Ἡρόδοτος (c. 484 – 425 BC)
The **Histories** Ἱστορίαι 被认为建立的在西方的文学方面的历史的工作

Θουκυδίδης 460 – c. 395 BC
古希腊历史学家、思想家，以《伯罗奔尼撒战争史》传世，该书记述了公元前 5 世纪斯巴达和雅典之间的战争。
Scholars traditionally view Thucydides as recognizing and teaching the lesson that democracies need leadership, but that leadership can be dangerous to democracy.

Ξενοφῶν 430 – 354 BC
他以记录当时的希腊历史、苏格拉底语录而著称。
Ἰσοκράτης 436–338 BC
古希腊雅典著名的演说家之一

古希腊建筑

Doric 多立克柱式 / Ionic 爱奥尼柱式 / Corinthian 科林斯柱式

Theatre 剧场

κοῖλον θέατρον (θεάομαι) σκηνή ορχήστρα προσκήνιον

Greek stories and legends:

Ἀχιλλεύς	阿喀琉斯的脚踝 Achilles' heel
Κασσάνδρα	卡珊德拉
Ἡρακλῆς	赫拉克勒斯 Herculean task Heracles
Μίδας,	把他接触的一切变成金 Midas touch King Midas
Νάρκισσος	那耳喀索斯
Πανδώρα	潘朵拉的盒子
Προμηθεύς	普罗米修斯
Σίσυφος	西西弗斯
Προκρούστης	普洛克路斯忒斯
Ύπνος Θάνατος Νύξ Μορφεύς	